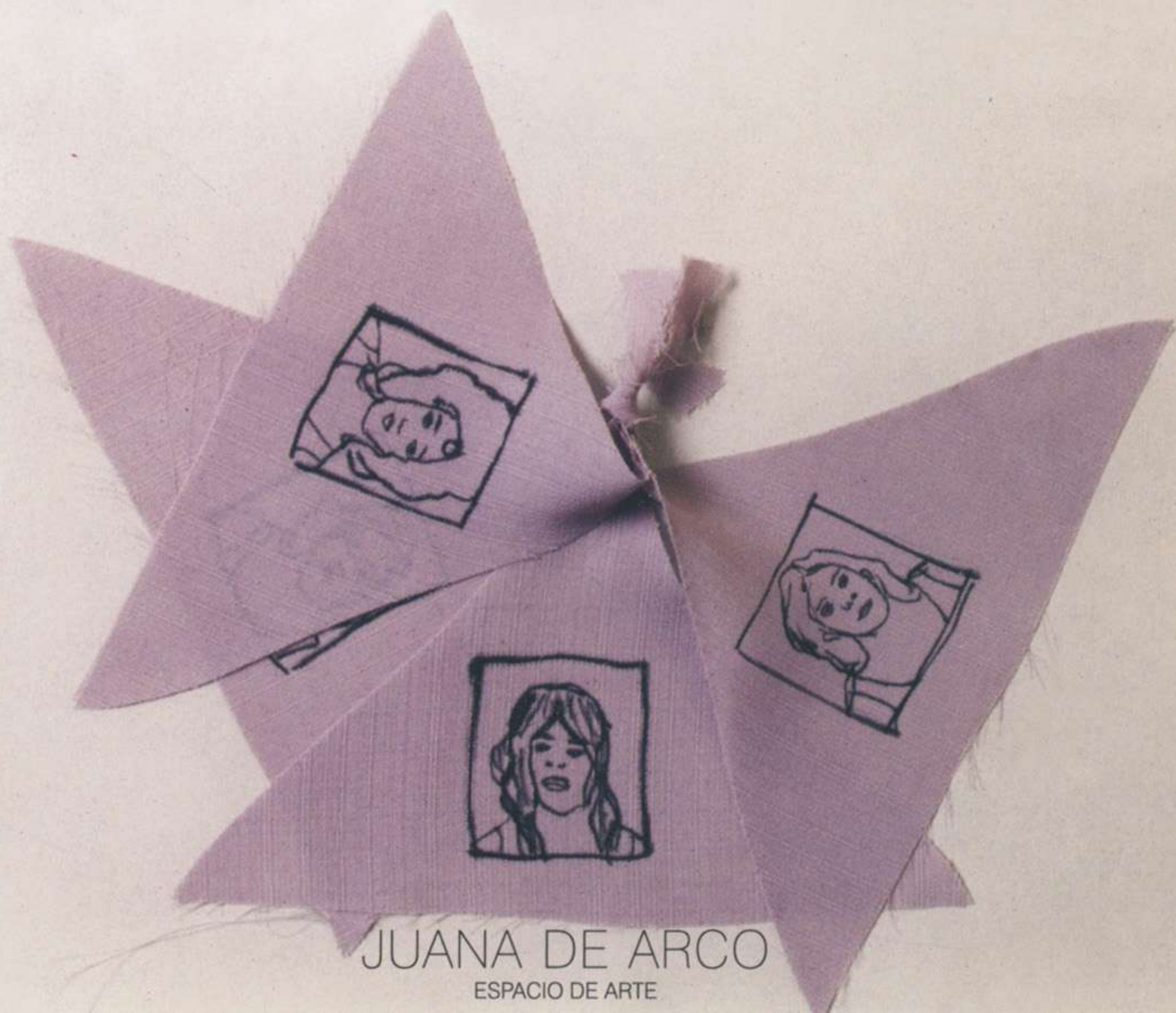




LETICIA EL HALLI OBEID

14 DE AGOSTO > 1º DE SETIEMBRE DE 2001



JUANA DE ARCO
ESPACIO DE ARTE

Unicidad

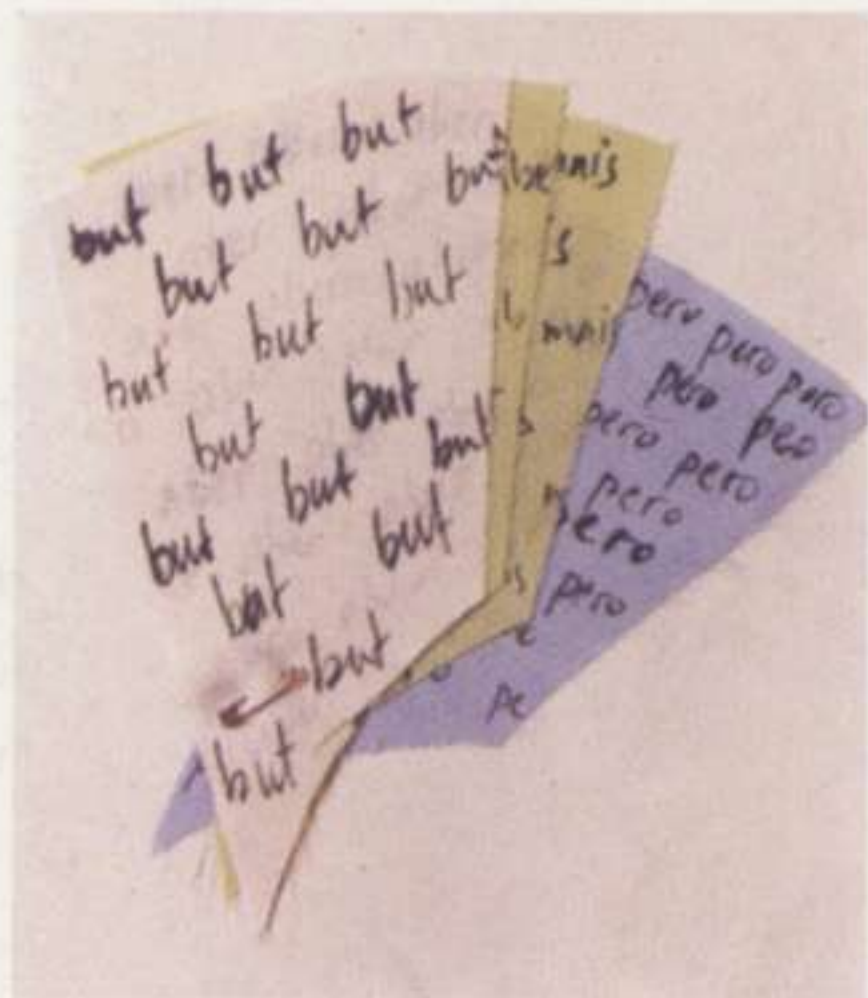
Por el momento están ahí, hechos de residuos, con los colores de la moda de... ¿me pareció o este verano la ciudad entera se cubría de esos tonos?... Estos objetos son únicos sólo porque sería imposible repetir las acciones y circunstancias que los formaron: fábrica-diseño-mesa de cortes-basura-hallazgo-construcción. Para que dos formas fueran idénticas debería repetirse una cadena de hechos con una precisión improbable. Así también sería difícil repetir exactamente las marcas que los diferencian: dibujos, rayas, manchas, palabras, nudos, gestos.



Identidad

y a la vez se parecen: mismo color y material, mismas posibilidades físicas (mismo ADN), misma reacción frente a la manipulación y, si los consideramos un producto artístico, también podemos decir que son estéticamente uniformes. Entonces, lo que tienen de único es ínfimo si pensamos en las cualidades que los igualan, o si los comparamos con otros conjuntos de diferente identidad, por ejemplo el universo de pinturas sobre tela montada en bastidor, o de libros en inglés, o un conjunto de manzanas, o de televisores, o de humanos... Y también existe un grupo de preguntas que nos podríamos hacer sobre cualquiera de estos grupos: ¿cómo llegaron hasta acá?, ¿de qué están hechos?, ¿cuánto durarán?, ¿qué pasará si los tocamos? ¿por qué tienen ese aspecto? Estos cuerpos son, entre otras cosas, el rastro que algunas preguntas dejaron.

L.E.H.O.



INAUGURACION:
MARTES 14 DE AGOSTO, 19:00 HS

JUANA DE ARCO
El Salvador 4762, Buenos Aires
Tel 4833-1621

Horarios: lunes a sábado de 11 a 20 hs
e-mail: juanadearco4762@ciudad.com.ar



FOTOGRAFÍA: GABRIEL ORGE - DISEÑO: HUMBERTO SOSA



Leticia El Halli Obeid (1975) vive y trabaja en Córdoba. Egresó de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Estudió con los artistas cordobeses Carina Cagnolo, José Pizarro y Andrea Ruiz. Actualmente participa de un programa de la Fundación Antorchas en Córdoba con los artistas Tulio de Sagastizábal y Alejandro Puente, la historiadora María José Herrera y Fabián Lebenglik. Este trabajo fue recientemente expuesto en dos lugares paralelos: una sala de exposiciones, y un local comercial, como forma de indagar en la problemática de los circuitos y mecanismos de exhibición del arte.

letiobeid@yahoo.com.ar