

La melodía del error -----

Leticia El Halli Obeid / Córdoba, 2003.

me siento como el ojete, porque no conteste antes y supe que habais llamadpo con ganas d
evenrí. etsuve con invitados en casa, como por 10 días, recién ahora s eva normlaizando un
poco la cosa. vos como estas? que planes tenes?
contaaaaaaaame.
un abrazo mut fuerte.

Te quería avisar que me estoy yendo mañana a Diamante. supongo que ene algún momento
nustros padres se cruzaran y por lo tanto nuestras perosnas tambien. algún plan? alguna idea?
bueno, te llamod esde alla. me tomo el bondi de las 7:30 (del practico).
un abrazo,

per'don por el faltazo de anoche. no tengo inguna excusa importante, para qué mentir. mas vale
pedir disculpas d euna.

con respecto al bondi, tenog entendido que hay un arreglo con la empresa Urquiza, pore so debe
ser que no hay tantos horarios disponible,s peor es raro porque Urquiza es la que mejor
freceuncia tiene. igualmente, yo creería que el u'timo horarios es tipo una de la mañana. ei de
las 23:30 está bueno, es el que yo suelo tomar, llega tipo 10 de la mañana.
pero igual mañana tengo reunión con Iso chicos y voy a averiguar bien lo de Iso pasajes.

caramba! you fool!

>
> the more i find out about these argentineans, the
> more i doubt if they ever want to stand up and go.
> i have a bit the feeling that most of you like the
> disaster, the sad stories that give the stuff for
> all your tango.
>> i was visiting a tango evening in nyc, which was
> sad to my ears that i did not have a good time,
> and i had to think about your country.
>
> stand up.
> walk.
> project a future for you.
>
> my work here is okay, i am dealing with a lot of
> new things, new ideas, new projects for next year.
>> ha! i really appreciate to do what i want to do.
>> next year will bring me to brazil a lot and i will
> end up with a book about these images, hopefully.
>> i was talking to a man from moscow, who
> wants to sponsor the project. but i will wait
> until he is really talking a bit more about his
> fascination of my project.
>
> well, in two weeks we should meet and have a beer
> somewhere. you are in town on the first week of >>

recien llego de viaje, a si que ahora me descargo los ceuntos y empiezo a leer,
llevará un tiempito la opinión, levará (de leudar además).
mil gracias por darmelos a leer,
cariños,

--
bonita,
el envió està slainedo un poco despelotado, para variar.
pero ahora solo te quierod esear mucha suerte, en tu viaje.
pasaie bien, o.k.???
mucho abrazos,
L.

--
alli estaré. l pie del cañon. digo, del aljibe.
váyase inspirado, no?
Lé.

--
gente: ofrezco mi casa de todo corazón y tmabién gentilmente, para la reunión de esta noche, si
se hace. por supuesto qeu si es así, viene con sado y todo, como le gusta a F.
ate logo,
L.
M.
N.
O.

> ¡el caramba! ¡usted engaña!

>
> el más yo averiguo sobre estos argentineans, el
> más que yo dudo si ellos alguna vez quieren ponerse de pie y ir.
> Yo tengo un pedazo el sentimiento que a la mayoría de usted le gusta el
> el desastre, las historias tristes para las que dan el material,
> todos su tango.
>> Yo estaba visitando un tango que iguala en nyc que era
> triste a mis orejas que yo no tenía un tiempo bueno,
> y yo tenía que pensar sobre su país.
>
> la posición a.
> el paseo.
> el proyecto un futuro para usted.
>
> mi trabajo aquí es bien, yo estoy repartiendo con mucho
> las nuevas cosas, nuevas ideas, nuevos proyectos durante el próximo año.
> ¡el ha! Yo realmente aprecio para hacer lo que yo quiero hacer.
>> el próximo año traerá mucho me al brazil y yo quiero
> el extremo a con un libro sobre estas imágenes, esperanzadamente.
>> Yo estaba hablando con un hombre del moscow que
> quiere patrocinar el proyecto. pero yo esperaré
> hasta que él realmente esté hablando más a un pedazo sobre suyo
> la fascinación de mi proyecto.
>
> bien, en dos semanas nosotros debemos encontrarnos y debemos tener una cerveza
> en alguna parte. usted está en pueblo en la primera semana de
> caramba, tontita. quÉ tu crees? que existe la traducción? Sólo existe la melodía del error.

Leticia El Halli Obeid / Córdoba, 2003.

La melodía del error

--
martes, parece bien. parece bien ahí mismo así vemos el lugar? antes de que te vayas a la muestra?

cual es tu tel en rio? (de janeiro?)

viva le timepo, el timepo que nos falta siempre para todo...ç

Guie, s enos esta desintengrandoe lenguaje coneste experimento, no será dangerous?

besos,

eLe

letioheid@yahoo.com.ar

La melodía del error

Leticia El Halli Obeid / Córdoba, 2003.

aca va un texto para bajada, si estoy a timepo.

pregunta: donde es la casa de SEba?

asado, quero.

--

íto:

garcias por tu crata tan larga, la mía viene mas mezquina, perdóncito.

Qué contenta que etsás, es un placer "o'írte".

--

qué nómade que sos, che. te tenoo en un mon'ton de direcciones.

me aprece que sí, que estaría muy hermoso imprimri y pegar a la pared.

Me necannnnta! ya tengo un archivo que s ellama errores !!. y va engordndo a lo loco.

l.

--

mande. Pao, rapidito. creo que ha timepo hasta el lunes, pero mejor si antes, así

--

guie

si no tenes en papael, enotnces en wewewe. pagina12.com.

Pleno de erros. me guta la aplabra erros.

--

tu:

no te austes, las preguntas puedens er solo disparadores, para que escribas como escribís siempre, en un fluir de-rió-paraná. si alguna te incomoda particularmente, salteála traquilo. y después vemos.

vamos.a migo, coraje!

L.

p.d., que fue de la vida de los Euskera? sabés si sus cartas natales les iluminaron? finalmente olvidé pedirles sus e-mails, si lso ves decíles que me cuenten!

--

reina richi:

así es bieí, a-go-ta-dor. yo dormí un montón de siestas la última vez que fui, estaba todo el timepo cansada... es por su tamaño, creo.

La dir.exacta: SANTA FE - DEPTO N. 5000 - CBA.

that's all... beos,

lei

--

:

yo ando muy bien, te escribí largo la otra evz y depsues no tuve mas noticias. lo via Cristian en buenos aires hace 2 ò 3 smeans, de casualidad en un bar, increíble, no? me dijoq ue cada tanato ustedes se veían, el esta igual!!!. bueno, este e sbreve, podrías conseguirme el e-mail de León o algo antes que s evay? lo queiro slaudar!

un abrazo fuerte,

L.

--